

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования
город Гусь-Хрустальный Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития
воспитанников»

Согласовано
педагогическим советом № 1
протокол
от 29.08.2024 г.

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №9»
№ 01-05/87 от 29.08.2024 г.



Шагиной Н.Н.

ПРОГРАММА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Музыкальное развитие и воспитание в
социокультурной образовательной среде с
применением инновационных технологий
для детей с ОВЗ»**

2024 год

Паспорт программы

Наименование программы	«Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий для детей с ОВЗ»
Адрес организации	601501, Владимирская область, г. Гусь-Хрустальный, Теплицкий проспект, д.6
Разработчики программы	Шагина Наталья Николаевна – заведующий, Овсянникова Ирина Анатольевна – старший воспитатель, Кургузова Наталья Валентиновна – музыкальный руководитель, Савина Василиса Валерьевна – учитель-логопед
Участники программы	Обучающиеся логопедической группы, дети с ОВЗ, родители, педагоги
Цель и задачи программы	<p>Приобщение детей с ОВЗ к музицированию на Свирели Э. Смеловой в коррекционно-образовательной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивировать детей к музыкальному творчеству. Развивать дыхание, развивать координацию движений и моторные функции, коммуникативные навыки, высшие психические функции. Формировать просодические компоненты речи. 2. Изучить и внедрить в практику звуковой материал и художественные возможности Свирели Э. Смеловой для проведения коррекционной работы с детьми с ОВЗ. 3. Содействие педагогам, специалистам ДОО в организации с детьми с ОВЗ коллективных музыкальных и коррекционных занятий в ДОО, общем и дополнительном образовании с использованием технологии игры на Свирели Э. Смеловой. 4. Содействовать педагогам, специалистам в подготовке публикаций, презентаций, выступлений на конференциях, распространению инновационного опыта работы со Свирелью Э. Смеловой в коррекционно-образовательной деятельности.
Основные направления деятельности	Коррекционно-образовательный характер, направленный на социализацию детей с ОВЗ через музыкальное творчество – игру на Свирели Э. Смеловой.

Сроки реализации	Октябрь 2024 г. – сентябрь 2025 г.
Ожидаемые конечные результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети с ОВЗ мотивированы к музыкальному творчеству, исполняют небольшие произведения на Свирели Э. Смеловой. Просодические компоненты речи сформированы. Коммуникативные навыки развиты. 2. Внедрены методических рекомендаций по результатам деятельности инновационной площадки в работу педагогов и специалистов ДОО города. 3. Проведена работа по распространению результатов инновационной деятельности среди педагогического сообщества: публикации в педагогической прессе и специализированных сборниках, презентации опыта на региональных, межрегиональных и всероссийских научно-практических конференциях, на Интернет-форумах.

Обоснование инновационной деятельности

Инновационная деятельность носит коррекционно-образовательный характер, направленный на социализацию детей с ОВЗ через музыкальное творчество – игру на Свирели Э. Смеловой.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи свойственна пассивность, нестойкость интересов, неуверенность в себе, замкнутость, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению. Коммуникативные возможности детей с ОВЗ отличаются заметной ограниченностью. Эти психологические особенности ставят перед педагогами и специалистами задачи по формированию у детей уверенности в себе и в своих силах, позитивное отношение к себе к окружающему миру, созданию условий для эффективного взаимодействия со сверстниками и успешного вхождения в систему социальных отношений в дальнейшем.

В воспитании и обучении детей с ОВЗ важную роль играет тесное взаимодействие всех специалистов детского сада, в котором каждый использует специальные, профессиональные методы, приемы, технологии, оказывая положительное воздействие на все направления развития личности ребенка.

Внедрение в практику работы педагогов, специалистов ДОО учебно-методических комплексов «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов» для организации музыкального развития детей также способствует работе здоровьесберегающей и коррекционной направленности.

Актуальность

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, в содержании музыкальной деятельности, кроме пения, слушания музыки, музыкально – ритмических движений, обязательно входит игра на детских музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах – один из самых распространённых видов музыкальной деятельности ребенка, творческий и познавательный процесс, источник музыкального развития и воспитания человека. Это вид исполнительского искусства, который способствует развитию его психических функций, оказывает глубокое воздействие на эмоциональную сферу ребенка, а также на психофизиологические процессы, такие, как дыхание, кровообращение, сердечную деятельность, работу эндокринной системы. Оно помогает углублению и регуляции дыхания, укреплению голосового аппарата. Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, чувства ритма.

У детей с нарушением речи, которые посещают наш детский сад наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы, низкое развитие мелкой моторики, сопутствующие движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, словесно-логического мышления. Такие дети требуют к себе особого внимания.

Поэтому актуальным становится внедрение инновационных педагогических технологий на музыкальных занятиях в ДОУ, в образовательной деятельности с детьми с ОВЗ – технологии игры на Свирели Э. Смеловой.

Основная идея

В основе инновационной деятельности лежит педагогическая технология приобщения детей к игре на Свирели Э. Смеловой, что позволяет придать музыкальному обучению здоровьесберегающую и коррекционную направленность.

Цель: Приобщение детей с ОВЗ к музицированию на Свирели Э. Смеловой в коррекционно-образовательной деятельности.

Задачи:

1. Мотивировать детей к музыкальному творчеству. Развивать дыхание, развивать координацию движений и моторные функции, коммуникативные навыки, высшие психические функции. Формировать просодические компоненты речи.

2. Изучить и внедрить в практику звуковой материал и художественные возможности Свирели Э. Смеловой для проведения коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

3. Содействие педагогам, специалистам ДОО в организации с детьми с ОВЗ коллективных музыкальных и коррекционных занятий в ДОО, общем и дополнительном образовании с использованием технологии игры на Свирели Э. Смеловой.

4. Содействовать педагогам, специалистам в подготовке публикаций, презентаций, выступлений на конференциях, распространению инновационного опыта работы со Свирелью Э. Смеловой в коррекционно-образовательной деятельности.

Сроки реализации (этапы)

1 октября 2024 г. – 1 октября 2025 г.

1) **подготовительный** (сентябрь 2024 г.), предусматривающий ознакомление с программно-методическими комплексами «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов», подготовку кадров, организацию образовательного процесса с детьми по инновационным программам.

2) **основной** (октябрь 2024 – июль 2025 года), предполагающий создание эффективных условий для организации музыкального развития детей.

3) **заключительный** (август 2025 – сентябрь 2025), предусматривающий подведение итогов, обобщение и распространение опыта инновационной деятельности (публикации, презентации, выступления на конференциях), оформление методических разработок.

Прогнозируемые результаты

1. Дети с ОВЗ мотивированы к музыкальному творчеству, исполняют небольшие произведения на Свирели Э. Смеловой. Просодические компоненты речи сформированы. Коммуникативные навыки развиты.

2. Внедрены методических рекомендаций по результатам деятельности инновационной площадки в работу педагогов и специалистов ДОО города.

3. Проведена работа по распространению результатов инновационной деятельности среди педагогического сообщества: публикации в педагогической прессе и специализированных сборниках, презентации опыта на региональных, межрегиональных и всероссийских научно-практических конференциях, на Интернет-форумах.

Перечень разработок по теме программы

На основе методического материала Э. Смеловой «Свирель поет», авторских песен Кравчук И.Е., Конч А. И. «Играем на свирели, рисуем и поем по методике Э. Смеловой» (тетрадь для дошкольников и младших школьников) разработаны методические пособия в ДОУ. Музыкальным руководителем Кургузовой Н.В. подобраны и собраны в сборники «Музыкально-дидактические игры для обучения детей игре на «Свирели Смеловой»: игры и упражнения для развития исполнительского дыхания, пальчиковые упражнения, артикуляционные игры.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые Свирельки».

Особенности использования Свирели Э. Смеловой в коррекционно-образовательной деятельности

Главный акцент ставится не на технические исполнительские навыки дошкольников, а на развитие речевого дыхания детей с ОВЗ, на их оздоровление. Правильное дыхание при игре на свирели вызывает у ребенка чувство комфорта, а сочетание музыки и цифр вместо нот делает игру доступным видом музыкальной деятельности.

Задача педагогов состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, не в форсировании сроков и темпов, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его способностей. Музыка имеет широкое воздействие на эмоциональное состояние человека, заставляя его радоваться, грустить, размышлять, мечтать.

Игра на свирели является доступным видом деятельности и не требует знания музыкальной грамоты и, поэтому, является привлекательной для детей. Техника игры достаточно проста. Ребенок делает вдох и продолжительный выдох в мундштук свирели. Зажимая отверстия пальцами, он регулирует высоту звука.

Современные исследования подтверждают, что игра на любом музыкальном инструменте укрепляет психическое и физическое здоровье исполнителя. В процессе игры снижается уровень стресса, нормализуется артериальное давление, гармонизируется нервная система. Укрепляется память, концентрация внимания, что особенно важно для детей. Врачи рекомендуют игру на простом и доступном инструменте – свирели детям и взрослым.

Игра на духовых музыкальных инструментах полезна людям, страдающим астмой, хроническим бронхитом, заболеваниями дыхательной системы, аллергическими заболеваниями. Игра на свирели помогает при заболеваниях

голосовых связок. В процессе освоения игры на свирели вырабатывается правильное дыхание, ведь во время исполнения произведения глубокий вдох чередуется с медленным выдохом. При этом легкие интенсивно насыщаются кислородом, постепенно увеличивается объем легких, развивается правильное дыхание, при котором работают мышцы живота. Такое дыхание имеет значение, не только в процессе обучения игре на свирели, на вокальных занятиях, в спорте, но и в жизни человека. В результате систематических занятий органы дыхания укрепляются, увеличивается объем легких.

Необходимые ресурсы

Кадровые: специалисты дошкольной организации (музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели).

Материально-технические: Свирели Э. Смеловой, методические рекомендации по обучению игре на Свирели Э. Смеловой.

План реализации инновационной деятельности

Содержание этапа	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Ответственный за выполнение
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (август – октябрь 2024)			
Определение организационных условий и разработка программы инновационной деятельности, выбор групп и составление плана мероприятий	1. Установочный педагогический совет. 2. Родительские собрания.	Август-сентябрь 2024	Заведующий Шагина Н.Н., старший воспитатель Овсянникова И.А.
Кадровое обеспечение	Курсы повышения квалификации «Обучение игре на Свирели Смеловой», в объёме 36 часов. ВИРО им Л.И. Новиковой, г. Владимир	По плану курсовой подготовки	Учитель-логопед Савина В.В.
Разработка программы и плана реализации инновационного проекта	Работа творческой группы: - по разработке программы, составлению плана мероприятий; - составление перечня методического обеспечения.	Сентябрь 2024	Заведующий Шагина Н.Н., старший воспитатель Овсянникова И.А.
Оснащение материально-технической базы	Приобретение Свирелей Смеловой	Сентябрь 2024	Заведующий Шагина Н.Н.
ОСНОВНОЙ ЭТАП (октябрь 2024 – июль 2025)			
• Разработка	Слушатель мастер-класса по работе с детьми с ОВЗ на курсах	25.09.2024	Музыкальный руководитель

<p>эффективных практик, методических рекомендаций, дидактических пособий по работе с детьми с ОВЗ на Свирели Смеловой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Апробация эффективных практик и образовательных ресурсов в условиях реального образовательного процесса. • Экспертиза промежуточных результатов реализации инновационного проекта. <p>Разработка научно-методических документов, обеспечивающих достоверность и доказательность получаемых результатов.</p> <p>Трансляция опыта на муниципальном, региональном и федеральном уровне</p>	<p>повышения квалификации по теме «Особенности организации и проведению музыкальной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ» ВИРО г. Владимир.</p>		Кургузова Н.В.
	<p>ГМО для музыкальных руководителей «Цели и задачи музыкального воспитания в ДОО на 2024-2025 учебный год»: предложение о внесении в план работы ГМО практикума по игре на Свирели Смеловой с детьми с ОВЗ. ДОО № 1.</p>	01.10.2024	Музыкальный руководитель Кургузова Н.В.
	<p>Мастер-класс для педагогов «Способы формирования правильного дыхания у детей с ОВЗ с помощью Свирели Смеловой». ДОО № 9.</p>	Октябрь	Учитель-логопед Савина В.В.
	<p>Представление работы «Свирель Смеловой как средство развития речи у детей с ОВЗ на музыкальных занятиях». ДОО № 38.</p>	12.11. 2024	Музыкальный руководитель Кургузова Н.В., учитель-логопед Савина В.В.
	<p>Участие в круглом столе для учителей-логопедов, дефектологов, воспитателей СКОШ и коррекционных групп ДОО «Традиции и инновации в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ» по теме «Реализация современных подходов и моделей коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ». ВИРО, г. Владимир.</p>	14.11.2024	Старший воспитатель Овсянникова И.А., Муз. руководитель Кургузова Н.В.
	<p>Встреча с учителями коррекционной школы по обмену опытом работы над развитием речи у детей с ОВЗ.</p>	Декабрь 2024	Учитель-логопед Савина В.В.
	<p>Встреча с учителями музыки школ города в рамках ГМО.</p>		Муз. руководитель Кургузова Н.В.
	<p>Региональный конкурс «Пчёлка-2025» «Детский сад и семья как единое образовательное пространство».</p>	Январь 2025	Творческая группа

	Практикум «Влияние игры на Свирели Смеловой на успешную социализацию детей с ОВЗ» в рамках семинара-практикума педагогов-психологов «Социальный интеллект. Ресурсы и психологическое здоровье участников образовательного процесса». ДОО № 32.	Февраль 2025	Учитель-логопед Савина В.В.
	Участие в региональном инклюзивном фестивале «Люди как люди».	Март 2025	Рабочая группа
	Представление из опыта работы на III Международной научно-практической онлайн конференции «Музицирование в общем и дополнительном образовании».	Март-апрель 2025	Муз. руководитель Кургузова Н.В.
	Анализ результатов работы логопедической группы с участием инновационной технологии игры на Свирели Смеловой.	Май 2025	Старший воспитатель Овсянникова И.А., учитель-логопед Савина В.В.
	Участие обучающихся с ОВЗ в музыкальных мероприятиях ДОУ и города: конкурсах, концертах.	В течение 2024-2025 гг.	Рабочая группа
	Сбор материалов для методических и практических рекомендаций, планируемых к разработке в рамках программы инновационной деятельности.	В течение 2024-2025 гг.	Рабочая группа
	Рабочие встречи команды по анализу выполнения задач основного этапа инновационной деятельности.	В течение 2024-2025 гг.	Рабочая группа
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (август-сентябрь 2025)			
• Анализ полученных результатов с позиций их соответствия	Обсуждение результатов инновационной работы. Обобщение итогов работы.		Рабочая группа
	Подготовка публикаций,	Май-июль	Рабочая группа

целям и задачам проекта. • Обобщение итогов инновационной деятельности, внесение изменений и корректировка в теоретическую часть проекта в соответствии с полученными практическими результатами. • Подготовка отчетов, рекомендаций, издание программно-методических, диагностических и аналитических материалов.	разработанных в рамках программы инновационной деятельности.	2025	
	Отчет о работе инновационной площадки	Сентябрь 2025	Старший воспитатель Овсянникова И.А.

Литература

1. Конч А. И. Играем на свирели, рисуем и поем. Тетради №1,2. – М., 2005.
2. Конч А.И., Трифоненкова Е. А., Хлад Ю. И. Я играю на свирели, рисую и пою. Рабочая тетрадь №3. – М., 2003.
3. Лобанова О.Г. Школа сценического мастерства: Дышите правильно. Учение индийских йогов о дыхании, измененное Западом.
4. Хлад Ю.И. Программа «Игра на свирели», включенная в программу «Преимственность» (подготовка детей к школе). – М., «Просвещение», 2012.
5. Щетинин М. Золотая библиотека здоровья. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Приложение к журналу «Физкультура и спорт» – Москва, 1999–2000.