



Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство .

Цель музыкально-эстетического воспитания очевидна:

без натаскивания и муштры, естественно и непринужденно, создавая активный интерес к музыке, обеспечивая положительные эмоции, через красоту музыки найти путь к доброму сердцу и раскрыть в каждом ребенке его творческий потенциал и духовные силы.



Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее.

Д.Б. Кабалевский



МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №9
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО
ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ АЗВИТИЯ
ВОСПИТАННИКОВ»

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
РЕБЕНКА**



Подготовила:
Кургузова Наталья Валентиновна
музыкальный руководитель высшей
категории

**Г. ГУСЬ – ХРУСТАЛЬНЫЙ
2018 ГОД**





С раннего детства музыка способствует развитию в ребенке интеллекта, ощущений правды и красоты жизни, воспитанию добрых чувств, расширению кругозора, формированию его духовного мира и творческого потенциала.

Без музыки невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Она способна пробудить энергию мышления даже у самых инертных детей. Разносторонне развитой, цельной можно назвать такую личность, у которой одинаково развиты эмоциональные и интеллектуальные реакции.



Если в раннем детстве довести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами.

Музыка, музыкальная деятельность детей в детском учреждении — источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях...

различных видов музыкальной деятельности.

Самое главное в усилиях взрослых — не обучение музыке, а воздействие через нее на духовный мир ребенка. Важно не приобретение знаний, умений, навыков, а устойчивый интерес к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее, развитие творческой активности в процессе. Многолетний опыт убеждает, что человек овладевает и родной речью, и азбукой музыкальной культуры — способностью воспринимать, понимать, чувствовать, переживать красоту мелодии — только в годы детства. То, что упущено в детстве, очень трудно, почти невозможно наверстать в зрелые годы.

