

## **«Рекомендации воспитателям по оформлению музыкальных уголков в группе».**

В детском саду с целью приобщения ребенка к музыке, развития у него музыкальных способностей используются различные музыкальные инструменты, игрушки, иллюстрации и наглядные пособия. Успех музыкального воспитания во многом зависит не только от достаточного оснащения занятий дидактическими пособиями и другими материалами, но и от правильного их применения в свободной деятельности с учетом возраста детей, их заинтересованности и конкретных возможностей детского сада. В свободное от образовательной деятельности время, дети проявляют заинтересованность к разнообразным видам деятельности: рисуют, лепят, поют, музицируют с помощью детских музыкальных инструментов, то есть действуют самостоятельно. Чтобы эта деятельность развивалась как можно успешнее, необходимо создать соответствующие условия: выделить место для занятий, в том числе, создать своеобразный музыкальный уголок и оборудовать его соответствующими музыкальными принадлежностями и пособиями.

### **В уголке должны находиться:**

- небольшой шкаф или полка для хранения музыкальных пособий,
- стол со стульями для самостоятельного музицирования.

## Оснащение музыкального уголка:

- Музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты, которые подбираются с учетом возраста детей и последовательностью ознакомления с тем или иным инструментом во время образовательной деятельности.

**Младшая группа:** бубен, барабан, погремушки, колокольчики;

**Средняя группа:** добавляем деревянные палочки, деревянные ложки, металлофон ( во второй половине года);

**Старшая группа:** добавляются маракасы, треугольник, металлофон и другие (на выбор);


**Подготовительная группа:** маракасы, трещотка, кастаньеты, ксилофон, и другие.

- Подборка настольных музыкально - дидактических игр.

**Младшая группа:** развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «веселые матрешки», «Три медведя».

развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «веселые дудочки».

развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».



**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»;

### **Средняя группа:**

**развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»;

### **Старшая группа:**

**развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**развитие чувства ритма.** «определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «ищи».

**развитие тембрового слуха.** «на чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». **развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «времена года», «наши песни».;

## **Подготовительная группа:**

**развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Голоса разные бывают», «веселые Петрушки».

**развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «выполни задание», «определи по ритму».

**развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**развитие восприятия музыки.** «на лугу», «Песня — танец — марш», «времена года», «наши любимые произведения».

**развитие музыкальной памяти.** «назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

- Карточки для самостоятельной игры на металлофоне, ксилофоне.
- Набор иллюстраций, соответствующих тематической неделе,
- Атрибуты, применяемые в музыкальной образовательной деятельности (цветы, султанчики, листья, элементы костюмов и т.д.)
- Желательно в каждой группе иметь музыкальный центр и небольшой набор дисков с записью детских песен, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок.

В течение года игрушки и пособия меняют, убирают и вновь приносят, чтобы поддержать интерес и желание с ними действовать. Только в этом случае педагог сможет удовлетворить возникшее у детей желание послушать музыку, поплясать, попеть или просто поиграть.

