

МБДОУ «Детский сад №9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»



# Жила - была шляпа

(по мотивам одноименного стихотворения Марины Мишаковой.)



Автор: Кургузова Наталья Валентиновна

Музыкальный руководитель

Высшая категория

г. Гусь - Хрустальный  
2017 год



## Материалы и оборудование:



- Ноутбук;
- Флеш USB;
- Ширма;
- Бутафорская шляпа;

## Шумовые музыкальные инструменты:

- Ложки;
- Барабаны;
- Колокольчики;
- Бубны;
- Погремушки;

## Костюмы:

- Еж;
- Лягушка;
- Заяц
- Сорока

## Взаимосвязь с другими видами деятельности:

- « Речевое развитие»,
- « Познавательное развитие»,
- « Социально - коммуникативное развитие»

## Взаимодействие с семьей:

Изготовление атрибутики (пошив костюмов для театрализованной игры).

<b>Процесс вовлечения</b>	<p><i>У дверей зала детей встречает музыкальный руководитель, на голове у нее шляпа.</i></p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> У нас в зале поселился необычный гость. Хотите с ним познакомиться?</p> 
-------------------------------	--



**Ответ детей.**

**Музыкальный руководитель:** Интересно, а кто он? (*Дети высказывают предположения*). Давайте тихонечко заглянем в зал и посмотрим?

*Муз. руководитель приглашает детей в зал. В центре зала разложены деревянные палочки. Дети располагаются вокруг*

**Муз. Руководитель** (*оглядываясь вокруг*) Вы заметили что -нибудь необычное?

**Ответ детей.**

*Дети внимательно осматриваются, высказывают предположения, музыкальный руководитель как бы случайно дотрагивается до головы.*

**Музыкальный руководитель:** Так вот же она. Да, да, наш гость - самая обыкновенная....

**Дети:** Шляпа.

**Музыкальный руководитель:** А хотите услышать одну очень интересную историю?

**Ответы детей.**

**Процесс  
целеполагания**

**Музыкальный руководитель:**

Ну, тогда слушайте.

Жила-была Шляпа, обычная Шляпа.

Ходила гулять, если дождик не капал.

Спокойно гуляла, степенно гуляла,

При встрече знакомым, с почтеньем кивала.

Дремала в прихожей, в обычной прихожей,

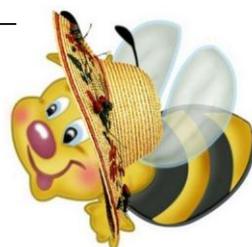
Была на все скучные шляпы похожей.

Но это ведь грустно, конечно же, грустно –

Одной быть в прихожей, где тихо и пусто.

И шляпа сбежала, и шляпа пропала,

И как то она, в детский сад к нам попала.



**Процесс  
планирования**



Ну что же, мы шляпе нашей поможем?  
Чтоб она не грустила, ей дружбу предложим.  
Научим смеяться, с друзьями играть,  
И прямо сейчас предлагаю начать.

**Процесс  
осуществления  
деятельности**

**Коммуникативная игра «Передай шляпу»**

*Дети под музыку передают шляпу с палочки на палочку. По окончании игры, музыкальный руководитель обращает внимание на большую шляпу, которая находится в зале.*

Подружку нашла себе умная шляпа,  
Не страшно, когда мы все вместе, ребята.

И просто волшебною стала вдруг шляпа,

И в гости приходит та шляпа к ребятам.

Поет и танцует, и в прятки играет.

Ребята она в гости, к себе приглашает.

Живут в ней котята, утята, мышата,

Зайчата, бельчата и даже ежата.

Теперь всё в порядке? Конечно, в порядке!

Не страшно жить в мире, когда не одна ты.

Слышишь? Музыка играет, наша шляпа оживает.

*Под музыку, дети передают маленькую шляпу с палочки на палочку, если музыка остановилась, музыкальный руководитель говорит:*

В шляпу, друг мой загляни, и костюмчик подбери,

Очень быстро надевай, к нам скорее выбегай .

*Ребенок заходит за большую шляпу - ширму,*

*видит разложенные там костюмы зайцев, лягушек, сорок, самостоятельно выбирает и одевает костюм (шапочку и накидку) и выходит в роли «животного».*

*Данный алгоритм действий повторяется на протяжении всей игры.*

**Дети и музыкальный руководитель говорят**





Раз, два, три, раз, два, три,

Кто там в шляпе, выходи.

*Если ребенок, на котором остановилась музыка, забегают в шляпу и выходит в роли «лягушки», (ребенок может выйти в любом костюме по желанию)*

### **Музыкальный руководитель:**

Вот лягушка, ква, ква, ква, зачем то в шляпу забрела.

Для нас она попрыгала, легла и ножками подрыгала,

Колокольчики взяла, поиграла, как смогла.

### **Лягушка играет на колокольчиках**

### **Музыкальный руководитель:**

Ты, лягушка не сердись, лучше с нами подружись.

Раз, два, раз, раз, два, раз, поиграем все сейчас.

Колокольчики возьмем, и раздастся дружный звон.

### **Коммуникативная игра «Колокольчик»**

Колокольчик, позвени, и ребят повесели,

В колокольчик поиграй, и другому, передай.

Колокольчики положим, продолжать игру мы сможем.

*Если ребенок выходит в роли «зайца», музыкальный руководитель говорит:*

И зайцы в шляпе побывали, дружно лапками махали,

Взяли в руки палочки, заиграли парочкой.

Тра- та - та, тра-та- та, играет дружно детвора.

### **Зайцы играют на палочках**

### **Музыкальный руководитель:**

Оставайтесь, зайцы с нами, будем мы дружить, я знаю.

По две палочки возьмем, барабанить мы начнем.

### **Игра «Дружные палочки»**

Одну палочку положим, продолжать игру мы сможем.

*По окончании игры, дети оставляют в руках одну палочку,*





*вторую убирают.*

**Музыкальный руководитель:**

*Слышишь, музыка играет, шляпа снова оживает.*

***Если ребенок выходит в роли «ежа», музыкальный руководитель говорит:***

*Ну а ежик, ух, ух, ух, у него прекрасный слух.*

*Глазки - пуговицы, губки - клюковки.*

*К нам в кружочек ежик встал,*

*Вместе с нами заиграл.*

*Встанем в пары мы, друзья, подпевать прошу вас я.*

**Коммуникативная игра « У меня, у тебя»**

**Музыкальный руководитель:**

*Оставайся ежик с нами, будем мы дружить, я знаю.*

***Если ребенок выходит в костюме «сороки», музыкальный руководитель говорит:***

*Сороки тут же вылетали, дружно крыльями махали.*

*Взяли в руки ложки, и заиграли крошки.*

**Сороки играют на ложках**

*Ложки друженько положим,*

*В парах станцевать мы можем.*

**Танец «Барыня»**

**Музыкальный руководитель:**

*Слышишь? Музыка играет, наша шляпа оживает.*

***Звучит музыка, дети передают маленькую***

***шляпу с палочки на палочку, если музыка***

***остановилась, ведущий, или дети говорят:***

*В шляпу, друг мой загляни, кто сидит в ней, покажи.*

***За шляпу уходят все оставшиеся дети. Воспитатель,***

***находящийся за ширмой помогает одеть детям на руки***

***умные варежки -бабочки. Пока дети за ширмой готовятся,***





*музыкальный руководитель обращается к остальным детям.*

**Музыкальный руководитель:**

Инструменты взяли звери, очень дружно зазвенели,

Гости, тоже не сидите, героям нашим помогите.

Ну-ка дружно, ну-ка в раз, поиграем мы сейчас.

**Шумовой оркестр «Добрый мастер в сказке старой»**

**Музыкальный руководитель** (Обращая внимание детей на ширму-шляпу):

Ой, а в шляпе кто сидит? Да так весело глядит!

Бабочкам – красавицам, в шляпе очень нравится!

От удивленья звери сели, и на шляпу посмотрели,

А бабочкам – красавицам, кружиться очень нравится.

**Умные варежки «Озорные бабочки»**

**Музыкальный руководитель:**

Хлопают в ладоши звери, вернуться в шляпу захотели.

Дружно встали и пошли, попрощайтесь, малыши.

Вместе в шляпу забежали, и куда - то все пропали.

*Дети уходят за ширму.*

Рефлексия

**Музыкальный руководитель:**

Грустно как, и одиноко, мне одной на свете плохо.

Нет вокруг друзей, подруг, пропаду одна я вдруг.

Возвращайтесь все ко мне, буду рада детворе.

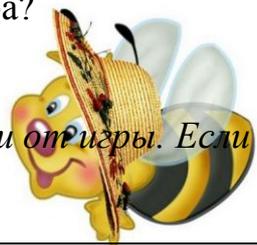
*Дети принимают решение выходить или остаться за ширмой. Если дети решили вернуться, муз. руководитель говорит:*

**Музыкальный руководитель:**

Ну, скажите, не тая, вам понравилась игра?

Отвечают дети.....

Ответ детей. *Дети делятся впечатлениями от игры. Если дети приняли решение не выходить,*





*муз. руководитель говорит, обращаясь к зрителям.*

Ждать я больше не могу, вдруг одна я пропаду.

В шляпу и меня пустите, поиграть с собой возьмите.

Не хочу я быть одна, мне с вами лучше, детвора!

### Список использованной литературы:

1. <http://moluch.ru/archive/81/14557/> Попова А. Д. Социализация детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности // Молодой ученый. — 2015. — №1. — С. 477-479.
2. Марина Мишакова «Умная шляпа» стихотворение
3. Пак Л.Г. Социализация младших школьников в деятельности: Учебно-методическое пособие к спецкурсу, Оренбург, Издательство ОГПУ, 2004, 100 с.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. <http://www.bestreferat.ru/referat-406954.html> Реферат: Реализация программы по социализации детей старшего дошкольного возраста результаты работы по социализации старших дошкольников в ДОУ №1 г. Бузулука
6. «Колокольчик позвени» (коммуникативная игра) сл. Обориной Е.А. муз. Обработка С. Ложкина
7. Игра «Добрый мастер» сл. Долгалева О., Холодная И., муз. О. Злотник
8. <http://25mb.ru/img/picture/Oct/05/a02b842c03154135a8423c19a273b349/2.jpg>  
пчелка
9. [http://static4.depositphotos.com/1000809/360/v/950/depositphotos\\_3603749-Vector-bee-and-honeycombs.jpg](http://static4.depositphotos.com/1000809/360/v/950/depositphotos_3603749-Vector-bee-and-honeycombs.jpg) - пчелиные соты

