

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования
город Гусь-Хрустальный Владимирской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития
воспитанников»

Рассмотрено
экспертным советом
протокол №
от

Согласовано
педагогическим советом № 4
протокол
от 29.05.2024 г.

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №9»
№ 01-05/64/1 от 30.05.2024 г.
Шагина Н.Н.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Пластинка»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 2 – 4 года

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Савина Василиса Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Гусь-Хрустальный,
2024 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты	12
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	12
2.2 Условия реализации программы	15
2.3 Формы аттестации	17
2.4 Оценочные материалы	17
2.5 Методические материалы	17
2.6 Список использованной литературы	21

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **социально-гуманитарной** направленности “Пластилинка” для детей 2-4 лет (далее - программа) является авторской. Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста - с 2 до 4 лет, уровень – **ознакомительный**.

Программа направлена на создание условий, способствующих развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук; освоению элементарных приемов пластилинографии; развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитию художественных способностей и основ безопасного поведения в ходе индивидуальной и совместной деятельности; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формированию позитивных установок к различным видам творчества с использованием пластилина.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появившегося нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной Программы:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Министерств просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП.

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 – требования к образовательным организациям);

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе педагога ОО;

- Авторская программа.

Актуальность программы

В дошкольном возрасте ребенок активно познает и отражает окружающий мир, накапливает новый опыт и учится строить отношения. Именно в этот период преимущественно закладываются основы будущей личности, отношение к различным видам труда и творчества. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях изобразительной и продуктивной деятельностью способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с пластилином.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс деятельности привлекают малышей, раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. в процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Занятия пластилинографией способствуют развитию не только психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие, но и пространственной ориентации и сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие, тесно переплетается с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы «Пластинка» заключается в использовании пластилинографии как средства развития мелкой моторики и социально - коммуникативного развития младших дошкольников. Основной материал для детской деятельности — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность и творчество детей, делает их более увлекательным и интересным.

Интеграция программы “Пластинка” с основной образовательной программой дошкольного образования осуществляется через соответствие тематики занятий комплексно - тематическому плану образовательной деятельности в ДОО, основанному на проживании календарных событий.

Отличительные особенности и новизна программы

Особенностью программы является знакомство детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности - пластилинографией, в которых учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей.

В методической литературе можно найти много предложений по использованию пластилинографии как вида дополнительного образования для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Новизна программы заключается в её направленности на детей младшего дошкольного возраста с 2 до 4 лет и в разработке к данной программе авторского дидактического материала: Папки «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 2-4 лет.

Использование сюжетно-тематических фонов направлено на формирование цветовосприятия у детей, мотивацию и стимуляцию эмоционального и интеллектуального развития детей, создание условий для эмоционального благополучия детей в процессе образовательной деятельности.

Адресат программы

- Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста. В группу могут быть зачислены дети в возрасте от 2 до 4 лет.

- Оптимальная наполняемость групп: 4-6 человек.

Объем и сроки реализации программы

- Срок реализации программы - 2 года.

- Сроки проведения занятий - с сентября по май.

- Количество образовательной деятельности в неделю - 1 занятие.

- Количество образовательной деятельности в месяц - 4 - 5 занятий.

- Количество образовательной деятельности в год: 36 занятий.

- Продолжительность образовательной деятельности - нагрузка для детей данного возраста рассчитывается в соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дошкольного и дополнительного образования детей и составляет один академический час - от 15 до 20 минут в зависимости от возрастного состава группы.

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий - очная.

Основной вид деятельности - пластилинография.

Программа включает в себя 36 занятий в год, в которые входят беседы, игры, упражнения, речевая деятельность, продуктивная деятельность с использованием пластилина в технике пластилинография.

Каждое занятие проводится в форме совместной деятельности взрослого с детьми. Режим и график проведения занятий устанавливается образовательной организацией с учетом запросов родителей (законных представителей) детей и оформляется приложением к программе.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы заключается в создании условий для развития ручной умелости, эмоциональности, коммуникативности и креативности детей 2-4 лет посредством пластилинографии.

Задачи программы

Воспитательные (личностные) задачи:

- способствовать проявлению эмоций и чувств, доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, взаимопомощи и сотрудничества в ходе продуктивной деятельности.

Развивающие (метапредметные) задачи:

- развивать инициативу, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий в процессе пластилинографии;

- развивать творческое воображение и речевые навыки через придумывание и описание процесса и собственного продукта деятельности.

Образовательные (предметные):

- способствовать проявлению интереса к пластилинографии;
- помочь освоить технические приемы пластилинографии и способы деятельности с пластилином;
- развивать силу пальцев рук, координации движений рук детей.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1-ого и 2-ого года обучения

Учебный план включает 36 занятий. Реализация программы начинается с вводного (1) и заканчивается заключительным (35) диагностическим занятием. В мае проводится итоговое занятие (36) с приглашением на него родителей.

Все занятия, кроме вводного, проводятся с использованием определенного фона из Папки «Пластилинка» для детей 2-3 или 3-4 лет, соответствующего теме занятия.

№	Блоки	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (№ 1)	1	0,5	0,5	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.
2	Занятия в соответствии с комплексно-тематическим планом (КТП) (№ 2 - № 34)	33	5,5	27,5	Продукты детской деятельности
6	Заключительное диагностическое занятие (№ 35)	1	-	1	Творческая работа детей
7	Итоговое открытое занятие (№ 36)	1	-	1	Отзывы родителей
8	Всего	36	6	30	

Учебно-тематический план для детей 2-3 лет

Месяц	№ занятия	Тема	Техника пластилинографии	Кол-во часов
IX	1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	1
Блок: «Игрушки» по стихотворениям А.Барто				
IX	2	Мишка	<p><u>Прием:</u> Придавливание пластилиновых шариков подушечкой указательного пальца.</p> <p><i>На основном фоне предмета изображено 7-8 белых кружков диаметром 0.5 см на которые дети прижимают готовые пластилиновые шарики соответствующего фону цвета.</i></p>	1
IX	3	Лошадка		1
IX	4	Зайка		1
IX	5	Бычок		1
X	6	Козлик		1
X	7	Мячик		1
X	8	Грузовик		1
X	9	Кораблик		1
Блок: «Урожай»				
XI	10	Яблоко	<p><u>Прием:</u> Придавливание пластилиновых шариков подушечкой указательного пальца.</p> <p><i>На основном фоне предмета изображено 7-8 белых кружков диаметром 0.5 см на которые дети прижимают готовые пластилиновые шарики соответствующего фону цвета.</i></p>	1
XI	11	Груша		1
XI	12	Огурец		1
XI	13	Помидор		1
Блок: Скоро праздник «Новый год»				
XII	14	Елочка зеленая	<p><u>Прием:</u> Скатывание и придавливание пластилиновых шариков разного цвета подушечкой указательного пальца.</p> <p><i>Фон основного предмета полностью цветной. Дети самостоятельно скатывают от 3 до 7 разноцветных шарика из пластилина отличного от фона цвета и «украшают» ими предмет по своему желанию.</i></p>	1
XII	15	Бусы		1
XII	16	Елочная игрушка		1
XII	17	Нарядим елочку		1
Блок: «Зима»				
I	18	Снег идет	<u>Прием:</u> Отщипывание, раскатывание, скатывание и	1

I	19	Покормим птичек на кормушке	придавливание пластилиновых шариков разного цвета подушечкой указательного пальца.	1
I	20	Снеговик	<i>Все предметы без белых кружочков «заплаток». Дети самостоятельно отщипывают кусочек пластилина и раскатывают его прямыми движениями рук в виде цилиндра или скатывают круговыми движениями в виде шарика и размещают на фоне.</i>	1
I	21	Зимние забавы		1
II	22	Узор на варежках		1
II	23	Украсим шапочку		1
Блок: «Маленькие помощники»				
II	24	Салют для папы	<u>Прием:</u> Размазывание.	1
II	25	Разноцветные флажки	<i>Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно скатывают разноцветные пластилиновые шарики или палочки и размещают на фоне; или раскрашивают предмет приемом размазывания пластилина пальцами.</i>	1
III	26	Мимоза для мамы		1
III	27	Красивая тарелочка		1
III	28	Украсим чашку		1
III	29	Плошка для цветов		1
Блок: «Весна»				
IV	30	Капель	Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности.	1
IV	31	Верба		1
IV	32	Первоцветы	<i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы. Скатывают разноцветные пластилиновые шарики или палочки и размещают на фоне или закрашивают фон самостоятельно выбранным по цвету пластилином.</i>	1
IV	33	Дерево		1
V	34	Надувные шары		1
V	35	Диагностическое занятие «Одуванчики»	Определение уровня развития инициативности, самостоятельности, коммуникативности и творчества, проявляемых в процессе пластилинографии.	1
V	36	Итоговое занятие «Здравствуй лето!»	Коллективная работа	1

Учебно-тематический план для детей 3-4 лет

Ме-сяц	№ занятия	Тема	Техника пластилинографии	Кол-во часов
IX	1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	1
Блок: «Игрушки»				
IX	2	Пирамидка	<p style="text-align: center;"><u>Прием:</u> Размазывание.</p> <p style="text-align: center;"><i>Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно раскрашивают предмет приемом размазывания пластилина.</i></p>	1
IX	3	Полосатый мячик		1
IX	4	Грибок		1
IX	5	Неваляшка		1
Блок: «Что нам осень принесла»				
X	6	Дерево	<p style="text-align: center;"><u>Прием:</u> Размазывание.</p> <p style="text-align: center;"><i>Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно скатывают разноцветные пластилиновые шарики или палочки и размещают на фоне; или раскрашивают предмет приемом размазывания пластилина пальцами.</i></p>	1
X	7	Гроздь рябины		1
X	8	Виноград		1
X	9	Компот из ягод в банке		1
XI	10	Огурцы и помидоры в банке		1
XI	11	Заборчик на птичьем дворе		1
Блок: «Вот что мы умеем»				
XI	12	На зарядке (лесенка)	<p style="text-align: center;"><u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца.</p> <p style="text-align: center;"><i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с толстым контуром.</i></p>	1
XI	13	Ромашка для мамы		1
XII	14	«Огород на окне»		1
XII	15	Птичка		1
Блок: Скоро праздник «Новый год»				
XII	16	Елочная игрушка	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек	1

XII	17	Нарядим елочку	и размазывание подушечкой указательного пальца.	1
I	18	Пряничный домик	<i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
Блок: «Зима»				
I	19	Лисичка в лесу	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
I	20	Белочка на ветке		1
I	21	Мишка спит в берлоге		1
II	22	Зимние забавы		1
Блок: «Наши защитники»				
II	23	Кораблик	<u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
II	24	Самолет		1
II	25	Танк или Парашютист		1
Блок: «Мамины помощники»				
III	26	Ваза с цветами	Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности. <i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание) на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
III	27	Украсим кастрюлю		1
III	28	Украсим чайник		1
III	29	Украсим чашку		1
Блок: «Весна»				
IV	30	Рыбка в аквариуме	Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности. <i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание) на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
IV	31	Ракета летит на Луну		1
IV	32	Ежик		1
IV	33	Дерево		1
V	34	Салют Победы		1

V	35	Диагностическое занятие «Жили у бабуся два веселых гуся»	Определение уровня развития инициативности, самостоятельности, коммуникативности и творчества, проявляемых в процессе пластилинографии.	1
V	36	Итоговое занятие «Цветочная поляна»	Коллективная работа	1

Программа носит рамочный характер, поэтому педагог может варьировать темы занятий и виды деятельности с пластилином, исходя из интересов детей и комплексно-тематического плана ДОО, т.е. чередовать занятия разных блоков. Кроме этого, на занятиях после знакомства детей с определенным приемом пластилинографии, в дальнейшем предлагать детям осуществлять самостоятельный выбор способа выполнения работы.

1.4 Планируемые результаты

Воспитательные (личностные) задачи:

- проявляют эмоции и чувства, доброжелательны во взаимоотношении со сверстниками, проявляют взаимопомощь и сотрудничество в ходе продуктивной деятельности.

Развивающие (метапредметные) задачи:

- развиты основы инициативности, самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе пластилинографии;
 - развиты творческое воображение и речевые навыки через придумывание и описание процесса и собственного продукта деятельности.

Образовательные (предметные):

- проявляют интерес к пластилинографии;
 - освоили технические приемы пластилинографии и способы деятельности с пластилином;
 - успешно развиваются сила пальцев рук, координация движений рук детей.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

- Дата начала учебного года: **1 сентября;**
- Продолжительность учебного года (учебных занятий) - **36.**
- Окончание учебного года- **31 мая.**
- Зимние каникулы: **1 января – 9 (10) января.**
- Летний оздоровительный отдых – **1 июня – 31 августа.**

- Регламентирование образовательного процесса на неделю:
- продолжительность учебной недели - **5 дней:**

- общее количество занятий в неделю: - 1 (15 мин).

**Календарный учебный график первого года обучения
(2-3 года)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	Вводное занятие. Знакомство с пластилином.	МБДОУ «Детский сад №9»	Беседа
2.	Сентябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Мишка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
3.	Сентябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Лошадка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
4.	Сентябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Зайка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
5.	Октябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Бычок»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
6.	Октябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Козлик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
7.	Октябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Мячик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
8.	Октябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Грузовик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
9.	Ноябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Кораблик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
10.	Ноябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Яблоко»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
11.	Ноябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Груша»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
12.	Ноябрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Огурец»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
13.	Декабрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Помидор»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
14.	Декабрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Елочка зеленая. Бусы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
15.	Декабрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Елочная игрушка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
16.	Декабрь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Нарядим елочку»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
17.	Январь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Снег идет»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
18.	Январь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Покормим птичек на кормушке»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
19.	Январь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Снеговик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
20.	Январь		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Зимние забавы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
21.	Февраль		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Узор на варежках»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
22.	Февраль		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Украшим шапочку»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
23.	Февраль		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Салют для папы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок

24.	Февраль		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Разноцветные флажки»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
25.	Март		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Мимоза для мамы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
26.	Март		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Красивая тарелочка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
27.	Март		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Украшим чашку»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
28.	Март		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Плошка для цветов»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
29.	Апрель		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Капель»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
30.	Апрель		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Верба»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
31.	Апрель		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Первоцветы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
32.	Апрель		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	«Дерево»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
33.	Май		16.00 – 16.15	Очная, групповая	2	«Надувные шары»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
34.	Май		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	Диагностическое занятие «Одуванчики»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
35.	Май		16.00 – 16.15	Очная, групповая	1	Итоговое занятие «Здравствуй, лето!»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
	Итого:				36			

**Календарный учебный график второго года обучения
(3-4 года)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	Вводное занятие. Знакомство с пластилином.	МБДОУ «Детский сад №9»	Беседа
2.	Сентябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Пирамидка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
3.	Сентябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Полосатый мячик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
4.	Сентябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Грибок»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
5.	Сентябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Неваляшка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
6.	Октябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Дерево»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
7.	Октябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Гроздь рябины»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
8.	Октябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Виноград»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
9.	Октябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Компот из ягод в банке»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
10.	Ноябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Огурцы и помидоры в банке»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
11.	Ноябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Заборчик на птичьем дворе»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
12.	Ноябрь		16.00 – 16.20	Очная,	1	«На зарядке»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок

				групповая		(лесенка)»	сад №9»	
13.	Ноябрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Ромашка для мамы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
14.	Декабрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Огород на окне»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
15.	Декабрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Птичка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
16.	Декабрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Елочная игрушка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
17.	Декабрь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Нарядим елочку»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
18.	Январь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Лисички в лесу»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
19.	Январь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Белочка на ветке»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
20.	Январь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Мишка спит в берлоге»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
21.	Январь		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Зимние забавы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
22.	Февраль		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Кораблик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
23.	Февраль		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Самолет»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
24.	Февраль		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Танк»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
25.	Февраль		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Парашютист»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
26.	Март		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Ваза с цветами»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
27.	Март		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Украсим кастрюлю»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
28.	Март		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Украсим чайник»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
29.	Март		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Украсим чашку»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
30.	Апрель		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Рыбка в аквариуме»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
31.	Апрель		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Ракета летит на Луну»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
32.	Апрель		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Ёжик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
33.	Апрель		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Дерево»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
34.	Май		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	«Салют Победы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
35.	Май		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	Диагностическое занятие «Жили у бабуся два веселых гуся»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
36.	Май		16.00 – 16.20	Очная, групповая	1	Итоговое занятие «Цветочная поляна»	МБДОУ «Детский сад №9»	Рисунок
	Итого:				36			

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Программы

Дидактическое обеспечение:

Папка «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 2-3 лет (автор: Н.А.Шохина).

Папка «Пластилинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 3-4 лет (автор: Н.А.Шохина).

- Размер рабочего листа - А5.
- Плотная немелованная бумага.
- Фоны для изготовления открыток к праздникам – с рамкой.
- Размер основного предмета примерно 6х8 см.
- Фон, на котором размещен основной предмет, может быть приглушенным, т.е. самым ярким «пятном» будет работа ребенка.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- Столы и стулья в соответствии с ростом детей
- Магнитная доска или мольберт для размещения наглядного материала
- Сундучок
- Магнитики для прикрепления наглядного материала на доске

Материалы для создания пластилиновой картины:

- Красочные сюжетно-тематические фоны из рабочей тетради
- Наборы пластилина ГАММА Пчелка, Мультки, Классический (6-10 цветов)

- Влажные салфетки для рук
- Доска для лепки
- Материал для декорирования изображения

Потребительские свойства

• Пластилин ГАММА классической рецептуры не выцветает, обладает светостойкостью, не подвержен цветовой деградации.

• Классический пластилин ГАММА характеризуется неограниченным сроком хранения.

• Пластилин ГАММА классической рецептуры не окрашивает руки. После использования пластилина достаточно протереть руки влажной салфеткой.

• Цветовая гамма наборов пластилина ГАММА 6-12 цветов приближена к натуральной, соответствует уровню развития детей 2-4 лет.

• Пластилин ГАММА достаточно мягкий и пластичный, не требует усилий при разминании даже у детей 2-4 лет.

• Пластилин ГАММА безопасен для здоровья детей даже при случайном проглатывании.

• Работы, выполненные пластилинами ГАММА, при покрытии обычным лаком для волос перестают быть липкими, что удобно для хранения и экспонирования.

Информационное обеспечение

- доступ к интернет-источникам.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, прошедший переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования, преподаватель» с правом

ведения профессиональной деятельности в сфере «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых».

2.3 Формы аттестации

Формами подведения итогов реализации программы могут являться:

1. Фотовыставки работ по каждому блоку занятий, альбом с фотографиями, электронная книга с фотографиями продуктов детской деятельности на занятиях.
2. Портфолио с фотографиями групповых и индивидуальных творческих работ (Портфолио может быть как групповым, так и личным у каждого ребенка).
3. Проведение открытого итогового занятия для родителей.
4. Выставка индивидуальных и коллективных работ.

2.4 Оценочные материалы

Оценка результативности программы осуществляется с помощью наблюдения за продуктивной деятельностью и изучения продуктов детской деятельности.

2.5 Методические материалы

Способы поддержки детской инициативы

- Реализация системно-деятельностного подхода.
- Создание «Ситуации успеха» для каждого ребенка через выбор оптимального уровня нагрузки.
- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Этому способствует мотивация к продуктивной деятельности (пластилинографии), соответствующая возможностям ребенка.
- «Оживление» игрушек и абстрактных символов, что позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
- Обеспечение выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой.
- Предоставление детям возможности выбора способов, материалов, инструментов для собственной деятельности.
- Поощрение самостоятельных действий, идей, результатов, поощрение активности, фантазии и творческого подхода. Отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка.
- Косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.).
- Привлечение детей к планированию деятельности, обсуждению совместных проектов.

Способы и формы организации занятий

Занятия проводятся в форме совместной деятельности педагога с детьми с использованием разного вида пластилина.

Занятия проводятся с использованием дидактического материала - ярких красочных сюжетно-тематических фонов из рабочих тетрадей “Пластилинка 2+” для детей 2-3 лет”, “Пластилинка 3+” для детей 3-4 лет” /Автор: Н.А.Шохина.

Занятия с простыми инструкциями для самостоятельной детской продуктивной деятельности включают:

- Художественное слово, беседу - «подводку» к теме;
- Расширенное знакомство с цветом (добавляем голубой, розовый, оранжевый, фиолетовый и пр.);
- Пропедевтику речевых нарушений;
- Определение формы и количества, счет, сравнение;
- Природные явления, сезонные изменения, названия времен года, календарные праздники.

Основные методы

- Наглядные (знакомство с техникой пластилинографии, показ приемов и способов изображения, использование тематического фона из рабочей тетради).

- Словесные (использование художественного слова по теме занятия, тематическая беседа).

- Практические (самостоятельное и совместное выполнение изображения в технике пластилинографии).

- Поисковые (создание проблемной ситуации, придумывание содержания деятельности, выбор способов и приемов выполнения изображения).

Структура занятий

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Стиль поведения взрослого
Ритуал начала занятия	Приветствие. Установка на внимательное слушание и активное участие;	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребенку, диалог с каждым, сниженный тон голоса.
Процесс вовлечения (мотивация)	“Открываем сундучок с сюрпризом” (находим тематический фон). Художественное слова по теме занятия.	Позиция рассказчика, доброжелательного и мягкого помощника.
Процесс целеполагания (постановка, уяснение цели детьми)	Рассматривание картинки с тематическим фоном. Определение объекта, который необходимо “раскрасить”. Побуждаем детей найти ответ на вопрос “Что будем делать?”	Создание ситуации, в которой ребенок выступает в роли умелого помощника, способного исправить ситуацию. подвести наводящими вопросами к постановке цели и оформления речевого высказывания “Что будем делать?”

Процесс планирования деятельности (<i>проектирование решения проблемной ситуации</i>)	Определение со способом и порядком выполнения изображения. Имитационные движения по выполнению технических приемов работы с пластилином. “Правила Пластилинки”.	Взрослый — заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход наравне с ребенком. Взрослый показывает (или напоминает) технические приемы и способы выполнения изображения.
Процесс осуществления деятельности (<i>самостоятельная детская деятельность</i>)	Самостоятельная деятельность детей по выполнению изображения на тематическом фоне.	Взрослый работает с отдельным тематическим фоном параллельно с детьми, комментируя свои действия. Оказывает индивидуальную помощь детям. Беседует по содержанию темы. Отвечает на вопросы детей.
Рефлексия (<i>анализ результатов и достижения цели</i>)	Рассматривание полученного результата детской деятельности. Фотографирование работ.	Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, понравилось ли им, что они будут делать с полученным продуктом.
Ритуал окончания занятия	Убираем пластилин, вытираем подкладки, моем (вытираем) руки. “Прекрасным был сегодня день! Добрым был и этот час! До свидания, ребята, Очень буду ждать я вас!”	Взрослый прощается с детьми и выражает свое положительное отношение к деятельности детей и ее результату. Нацеливает на следующую встречу.

Виды пластилинографии

- Рисование пластилином
- Пластилиновая аппликация
- Барельеф
- Пластилиновый витраж (обратная аппликация)
- Граттаж (процарапывание)
- Пластилиновая мозаика
- Пластилиновый квиллинг
- Комбинирование вышеперечисленных техник

Техники работы с пластилином (приемы пластилинографии)

- отщипывание небольших кусков пластилина;
- скатывание, раскатывание;
- формирование цилиндра (палочки);
- сплющивание, прищипывание;
- размазывание в границах контура (пальцами);
- прикрепление деталей (пластилиновых шариков) к фону (формирование аппликации и барельефа);
- декорирование поверхности;
- Придумывание содержания изображений.

Обязательные условия

- Перед началом занятий дети закатывают рукава, готовят подкладки для лепки.

- Перед началом занятия необходимо проговорить с детьми правила работы с пластилином.

- После окончания занятия дети моют руки или вытирают руки и подкладки влажными салфетками.

- После занятий пластилин убирается в специальные контейнеры и хранится в отведенном для него месте.

Правила работы с пластилином

Педагог на первом занятии встречает детей, приветствует их и предлагает посмотреть и познакомиться с пластилином. Предлагает послушать, а на всех последующих занятиях проговорить правила работы с пластилином, которые могут стать ритуалом начала каждого занятия:

“Правила Пластилинки”

1. Аккуратно пользоваться пластилином, засучивать рукава перед работой, не пачкать одежду.

2. Лепить на дощечке, не пачкать стол.

3. Не брать пластилин в рот.

4. Использовать в работе стеки только под руководством педагога.

5. Оценка результативности программы осуществляется с помощью наблюдения за продуктивной деятельностью и изучения продуктов детской деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Демонстрационная лепка педагога. Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его воспитанников – лучше педагога сразу ни один воспитанник еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться, в конце концов, к качеству лепки педагога.

Пока ребенок не научится, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается воспитанникам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту воспитанников, к их зрительной памяти. Например, педагог просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы,

педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия.

3. Показ выполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы всем детям хорошо были видны действия педагога.

4. Контроль исполняемого воспитанниками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому воспитаннику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки воспитаннику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если воспитанник согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна воспитаннику, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого воспитанника. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства воспитанников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство воспитанников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение..

2.6 Список использованной литературы

1. Пластилинография для малышей . – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.

2. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. –96 с.

3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.