

Управление образования и молодежной политики  
администрации муниципального образования  
город Гусь-Хрустальный Владимирской области  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития  
воспитанников»

Рассмотрено  
экспертным советом  
протокол №  
от

Согласовано  
педагогическим советом № 4  
протокол  
от 29.05.2024 г.

Утверждено  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №9»  
№ 01-05/64/1 от 30.05.2024 г.  
Шагина Н.Н. 



**Дополнительная общеобразовательная  
программа**

**«Разноцветная палитра»**

Направленность: художественная

Уровень сложности: ознакомительный

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Лушина Надежда Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Гусь-Хрустальный,

2024 г.

1

## Содержание

<b>I. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1	Пояснительная записка..... 3
1.2	Цель и задачи программы..... 6
1.3	Содержание программы..... 7
1.4	Планируемые результаты..... 23
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1	Календарный учебный график..... 23
2.2	Условия реализации программы..... 28
2.3	Формы аттестации..... 29
2.4	Оценочные материалы..... 29
2.5	Методические материалы..... 29
2.6	Список используемой литературы..... 30
Приложение 1. Нетрадиционные техники рисования (описание)..... 31	

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветная палитра» имеет *художественную направленность*, уровень – *ознакомительный*.

Программа разработана коллективом педагогов: Пузанова И.Н., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №5», Бровина Е.Е., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №23», Лушина Н.Г., воспитатель МБДОУ «Детский сад №9», Арипова Л.Р., воспитатель МБДОУ «Детский сад №34».

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

**Нормативно-правовые основания** проектирования дополнительной общеобразовательной Программы:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Министерств просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 – требования к образовательным организациям);
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе педагога

ОО;

-Авторская программа.

**Актуальность** программы «Разноцветная палитра» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

**Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.** Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые

положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

В различных исследованиях вопросы развития художественно-творческих способностей рассматривались в рисовании в связи с усвоением детьми некоторых закономерностей рисунка, изобразительно-выразительных особенностей рисования в разных техниках. Следовательно, овладение техникой рисунка, графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития художественно-творческих способностей.

Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога, родителя. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в условия выбора той или иной техники нетрадиционного рисования.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет нам убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Разноцветная палитра» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Главное на занятиях кружка «Разноцветная палитра» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

**Адресат программы.**

Реализация Программы рассчитана на 3 года.

1 год обучения – дети 4 – 5 лет (средняя группа)

2 год обучения – дети 5 – 6 лет (старшая группа)

3 год обучения – дети 6 – 7 лет (подготовительная группа)

**Объем и срок освоения программы:**

Количество часов в год: 36.

Срок обучения: 3 года.

**Форма обучения:** очная.

Состав группы – постоянный.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20 мин в средней группе, 25 мин в старшей группе, 30 мин в подготовительной группе. Занятия проводятся во второй половине дня. Цели и общие задачи программы реализуются путем постановки частных задач на каждое занятие.

Программа дополнительного образования включает организованную деятельность - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные развивающие занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребёнка.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:**

Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

**Задачи программы:**

***Воспитательные (личностные) задачи:***

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

- Формировать общественно активную личность, культуру общения и поведения в социуме;

- Воспитывать лучшие качества личности – чуткость, сопереживание.

- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

***Развивающие (метапредметные) задачи:***

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям,

сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения;

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

### **Образовательные (предметные)задачи:**

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

## **1.3. Содержание программы.**

### **Учебный план 1-ого года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование пальчиком, ватными палочками	4		4	Творческая работа
2.	Рисование ладошкой	4		4	Творческая работа
3.	Оттиск отпечатками (пробки, листья, поролон, ластик, картофель, фигурные печатки, геометрические фигуры и т.д.)	12		12	Творческая работа
4.	Рисование тычком	4		4	Творческая работа
5.	Восковые мелки +акварель, Свеча+акварель	4		4	Творческая работа
6.	Рисование пластилином (по трафарету)	4		4	Творческая работа
7.	По свободному выбору	2		4	Творческая выставка
8.	Мониторинг	2	2		
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	

### **Содержание программы 1-ого года обучения (средняя группа)**

Месяц	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
сентябрь	Украсть платочек	Оттиск пробкой	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать умение работать индивидуально.	Лист бумаги треугольной формы, пробка, гуашь.
	Осеннее	Оттиск	Познакомить с приемом печати	Печатки листьев

	дерево	печатками из ластика	печатками Воспитывать у детей художественный вкус	лист тонированной бумаги гуашь кисть
	Заготовка на зиму Компот из яблок	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды ,в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги гуашь печатки из яблок поролоновые тампоны кисть
	«Гуси, гуси, га-га-га»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа петушки .Развивать воображение, творчество.	Гуашь кисть лист бумаги
октябрь	«Грибы»	Рисование пластилином по трафарету	Учить детей выполнять работы в технике рисования пластилином по трафарету, закреплять знания о свойствах пластилина; развивать творческие способности; расширять кругозор.	½ альбомного листа, пластилин, трафареты «Грибы»
	«Чашка для бабушки»	Оттиск пробкой, печаткой, рисование пальчиком.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь, различные печатки.
	«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Ватными палочками	Познакомить детей с новым способом изображения – рисование ватными палочками. Учить детей создавать ритмическую композицию – рисование ягодок на кустиках.	Листы ½ альбомного листа с нарисованными кустиками, гуашь, ватные палочки.
	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить детей с приемом печати листьями Воспитывать у детей художественный вкус	Сухие листья гуашь кисть
ноябрь	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягоды пальчиками и листики примакиванием. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Лист бумаги гуашь кисть
	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа рыбки. Развивать индивидуальность.	Лист тонированной бумаги акварель кисть

	«Дом, в котором я живу»	Оттиск печаткой (кубики)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования кубиками (детали из строительного набора). Учить составлять предмет из нескольких отпечатков, располагая их рядом. Развивать самостоятельность в выборе цвета.	½ альбомного листа, строительный материал – кубики, крыши, гуашь.
	«Цветы в вазе»	Рисование пластилином по трафарету	Учить детей выполнять работы в технике рисования пластилином по трафарету, закреплять знания о свойствах пластилина; развивать творческие способности; расширять кругозор.	Картон А5, трафареты «цветы», пластилин
декабрь	«Птичья столовая»	Оттиск губкой (круги разной величины), рисование ватными палочками	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать умение рисовать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Поощрять также использование рисования ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Печатки из поролона круглой формы двух размеров (побольше для туловища, поменьше для головы), ватные палочки, гуашь чёрная, коричневая.
	«Снег-снежок...»	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Воспитывать у детей художественный вкус.	Лист тонированной бумаги гуашь кисть печатки салфетки.
	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Шаблон, акварель и кисть.
	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Жёсткая кисть, лист бумаги, акварель.
январь	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у детей художественный вкус.	Трафареты, лист тонированной бумаги, гуашь, кисть.
	Снеговик	Рисование тычком	Учить рисовать предмет, состоящий из одинаковых частей	Лист бумаги, гуашь, жёсткая

			разного размера, закреплять приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	кисть.
	«Морозные узоры»	Восковые карандаши	Закреплять умение наносить несложный рисунок (снежинки) по возможности равномерно на всю поверхность, аккуратно закрашивать весь лист жидкой гуашью. Составление общей композиции «Морозные узоры на окне».	½ альбомного листа, восковые карандаши (белый, голубой), гуашь, большая кисть.
	Витаминная карусель(овощи, фрукты)	Рисование по трафарету	Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из овощей и фруктов и их изображению в рисунке, развивать чувство композиции и колорита.	Листы разной формы, трафареты, цветные карандаши.
февраль	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоновой губкой.	Помочь детям освоить новый способ изображения- рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у детей художественный вкус.	Поролон ( 2шт.), тонкая кисть, гуашь.
	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля.	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у детей художественный вкус.	Печатки, гуашь, кисть, лист бумаги.
	«Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печаткой, рисование пальчиком.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги галстуки разной формы и размера, разноцветная гуашь, различные печатки.
	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка.	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Трафарет, жесткая кисть и гуашь.
март	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков	Лист бумаги, акварель,

			из салфеток. Воспитывать у детей художественный вкус.	салфетки.
	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатания ладошками. Учить наносить краску быстро и делать отпечатки – лучики для солнышка. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, гуашь, кисть.
	Дымковские игрушки	Рисование пластилином по трафарету	Учить детей выполнять работы в технике рисования пластилином по трафарету, закреплять знания о свойствах пластилина; развивать творческие способности; расширять кругозор.	Картон, пластилин, трафареты.
	«Сороконожка»	Оттиск пробкой	Создание выразительного образа по мотивам стихотворения: рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Упражнять в технике рисования печаткой (пробкой). Дополнение мелких деталей фломастером (маркером)	Удлиненные листы бумаги (1/2 альбомного листа), разноцветная гуашь.
апрель	Неваляшка	Рисование пуговицами	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета – красный, желтый, синий. Развивать творческие способности.	Лист бумаги, пуговицы, гуашь.
	«Рисуем планету»	Рисование манной крупой и акварельными красками	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Картон 1/2 А 4, влажные салфетки, акварель, манная крупа, клей ПВА.
	Волшебный дождик	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Развивать творческие способности.	Лист бумаги, свеча, акварель, кисть.
	«Поможем зайцу найти друзей»	Тычок жесткой кистью	Продолжать учить детей рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Расширять знания о животных, прививать интерес к поэтическим произведениям.	1/2 альбомного листа (цветной) с нарисованным контуром зайчонка, белая и черная гуашь.
май	Салют	Рисование восковыми	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью, учить	Акварель или гуашь, восковые

		мелками и акварель.	рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у детей художественный вкус.	мелки и лист бумаги.
	Весеннее дерево	Оттиск отпечатками из ластика	Совершенствовать умения детей в рисовании с помощью печатки. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе, учить передавать эти изменения в рисунке наиболее выразительно, развивать чувство композиции.	Печатки из ластика, гаушь,
	«Весенний ковёр»	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиком.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать композиционные умения, располагать рисунок в центре листа и по краям.	Листы разной формы (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Различные печатки. Гуашь разных цветов.
	Диагностическое занятие По замыслу		Выявить уровень изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста	Все имеющиеся в наличии.

### Учебный план 2-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование ладошкой	3		3	Творческая работа
2.	Оттиск отпечатками (пробки, листья, поролон, ластик, картофель, фигурные печатки, геометрические фигуры и т.д.)	4		4	Творческая работа
3.	Рисование тычком	6		6	Творческая работа
4.	Восковые мелки +акварель, Свеча+акварель	3		3	Творческая работа
5.	Рисование пластилином (по трафарету)	4		4	Творческая работа
6.	Рисование мятой бумагой	4		4	Творческая работа
7.	Набрызг	4		4	Творческая работа
8.	Монотопия предметная	2		2	Творческая работа
9.	Граттаж	2		2	Творческая работа
10.	По свободному выбору	2		2	Творческая выставка
11.	Мониторинг	2	2		
	Итого:	36	2	34	

**Содержание программы 2-ого года обучения  
(старшая группа)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника рисования</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>сентябрь</b>	"Открытие с орнаментов из листьев"	Восковые мелки + изображение по трафарету	Вызвать интерес к работе с использованием восковых мелков. Показать вариант самостоятельного изготовления открытки. Побуждать к изображению листы разными способами выразительности.	Листья с разных деревьев, белая или цветная бумага, восковые мелки, простой карандаш.
	«Осенний парк»	Кляксография, набрызг.	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, влажные салфетки, акварель, коктейльная трубочка, зубная щетка.
	«Паутинка в лесу»	Свеча+акварель	Вызвать у детей интерес к рисованию свечой. Закреплять навыки закрашивания всего листа акварелью. Развивать чувство композиции, творчество, воображение.	Бумага А4, свеча, акварель
	«Осенний букет»	Набрызг	Учить детей создавать композицию используя технику набрызг. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.	Лист бумаги, кисть с жестким ворсом или зубная щётка, тонкая палочка (зубочистка), шаблон, акварель.
<b>октябрь</b>	«Краски осени»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, акварель, ватные палочки.
	«Птицы на деревьях»	Рисование картофелем, картонными полосками	Учить детей работать над композицией рисунка - равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, развивать умение рисовать картофельными печатками.	Бумага А4, печатки из картофеля, полоски из плотного картона, гуашь, салфетки, эскизы, образцы.
	У реки	Монотопия сюжетная	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление,	Тонированный лист А4, акварель

			фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.	
	"Забавные рожицы" коллективная работа	Рисование ладошками	Продолжать обучению детей рисовать с помощью ладошки и пальцев, развивать воображение и чувство юмора, учить передавать различные выражения лица.	Лист ватмана, гуашь разных цветов в большой посуде, салфетки.
<b>ноябрь</b>	«Звезды и луна»	Торцевание	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Картон А 4, клей ПВА, цветные салфетки желтых оттенков, стержень авторучки.
	«Машины на улицах города»	Рисование пластилином по трафарету	Развивать интерес к технике рисования пластилином. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Картон А4, пластилин, трафареты «Транспорт»
	«Ночной город»	Процарапывание	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования, расширять кругозор детей. Развивать воображение, фантазию, интерес к окружающей нас действительности.	Половина альбомного листа, черная или темно синяя акриловая краска, широкая кисть для рисования, зубочистка, иллюстрации и эскизы.
	«Цветы в вазе»	Гуашью и восковыми мелками	Развивать интерес к рисованию различными способами. Развивать световосприятие, интерес к экспериментированию с красками, с цветами.	Бумага А4, цветные восковые мелки, гуашь, крупная кисть, губка
<b>декабрь</b>	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Рисование тычком	Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	Лист бумаги, гуашь, жёсткая кисть.
	«Зимний парк»	Монотипия	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить передавать в рисунках колорит зимы, заполнять изображением весь лист бумаги.	Бумага А4, гуашь или акварель, кисть, поролоновая губка, иллюстрации зимнего парка, леса.
	"Елочные игрушки" коллективная работа	Восковые мелки + акварель.	Продолжать учить детей рисованию в данной технике. Объединить разные виды изобразительной деятельности детей для выполнения совместной работы.	Ватман с нарисованной елкой, шаблоны, восковые мелки, акварель, кисть, белая бумага,

				простой карандаш, ножницы, клей.
	"Новогодняя открытка"	Тычок жесткой кистью, рисование пальчиком.	Продолжать учить детей в своих работах использовать знакомые им нетрадиционные техники рисования. Формировать умения делать и дарить подарки близким людям.	Бумага А4, трафарет елки из плотного картона, кисть с жесткой щетиной, гуашь разных цветов, варианты новогодних открыток.
<b>январь</b>	«Зима»	Набрызг, рисование тычком	Предложить детям самостоятельно выбрать технику для рисования данного рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Лист бумаги, кисть с жестким ворсом или зубная щётка, тонкая палочка (зубочистка), шаблон, гуашь
	«Подводный мир»	Рисование мыльными пузырями	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А4, гуашь, вода, стаканы, влажные салфетки, коктейльные трубочки, фломастеры.
	«Снежная семья»	Рисование тычком	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закреплять приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист бумаги, гуашь, жёсткая кисть.
<b>февраль</b>	Коллективная работа "Зимний город"	Рисование пищевой пленкой.	Познакомить детей с новой техникой получения фактурной поверхности на бумаге с помощью пищевой пленки. Формировать интерес к творчеству, к коллективной работе. Продолжать учить составлять из геометрических фигур различные постройки (дома, здания).	Лист ватмана, акварель, кисть, пищевая пленка, лист белой бумаги, ножницы, простой карандаш, линейка, клей, синий фломастер или восковой мелок, иллюстрации домов, зданий.
	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии. (Что было применено в работах).
	«Подарок	Контурное	Совершенствовать в данной	Картон ½ А 4,

	для папы»	торцевание	технике умения.	цветные бумажные салфетки, клей ПВА, стержень авторучки.
	«Любимый узор»	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка).	Бумага А4, печатки, кусочки пенопласта, гуашь или акварельные краски, кисти разного размера.
<b>март</b>	«Цветы для мамы»	Монотопия (на глянцевого основе)	Продолжать развивать интерес к необычным техникам рисования – монотопия (как настоящий художник). Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Бумага А4, гляцевый картон, акварель.
	«Весёлая ярмарка» (1 занятие)	Рисование пластилином по трафарету.	Развивать интерес к технике рисования пластилином. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Картон А4, пластилин, трафареты «Дымковские игрушки»
	«Весёлая ярмарка» (2 занятие)	Аппликация	Вызвать желание сделать коллективную работу, используя работы с предыдущего занятия. Развивать чувство композиции.	Ватман А1, ножницы, клей, фломастеры для дорисовывания деталей.
	«Подснежники»	Восковые мелки + акварель	Рисование подснежников восковыми мелками, с помощью акварели передать весенний колорит. Развивать световосприятие.	Бумага А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации.
<b>апрель</b>	«Половодье в лесу»	Монотипия	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Бумага А4, влажные салфетки, гуашь, кисть.
	«Звёзды и планеты»	Набрызг	Продолжать побуждать детей к самостоятельному созданию художественного образа с помощью использования различных приёмов работы с краской (набрызг, тампонирование).	Лист А4, гуашь, кисть с жестким ворсом или зубная щётка, тонкая палочка (зубочистка),
	«Грачи прилетели»	Рисование тычком.	Закреплять умения рисовать способом тычка. Расширять знания детей о перелётных птицах.	Лист А4, гуашь, кисть с жестким ворсом
	«Ежата на поляне»	По выбору	Развивать умение подбирать технику рисования для изображения, чтобы передать	Лист А4, гуашь, жёсткая кисть, бумага для

			характерные особенности предмета, для создания выразительного образа. Совершенствовать технику рисования тычком, мятой бумагой, жёсткой кистью.	смятия.
<b>май</b>	«Носит одуванчик белый сарафанчик»	Набрызг	Продолжать побуждать детей к самостоятельному созданию художественного образа с помощью использования различных приёмов работы с краской (набрызг,	Лист А4, гуашь, кисть с жестким ворсом или зубная щётка, тонкая палочка (зубочистка),
	«Цветущая весна»	Рисование мятой бумагой	Совершенствовать в данной технике умения.	Лист А4, гуашь, бумага для смятия.
	Диагностическое занятие По замыслу		Выявить уровень изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста	Все имеющиеся в наличии.

### Учебный план 3-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Оттиск отпечатками (пробки, листья, поролон, ластик, картофель, фигурные печатки, геометрические фигуры и т.д.)	3		3	Творческая работа
2.	Рисование тычком	6		6	Творческая работа
3.	Восковые мелки +акварель, Свеча+акварель	2		2	Творческая работа
4.	Рисование мятой бумагой	3		3	Творческая работа
5.	Рисование на мятой бумаге	3		3	Творческая работа
6.	Монотопия сюжетная	3		3	Творческая работа
7.	Граттаж	3		3	Творческая работа
8.	Рисование по сырому	3		3	Творческая работа
9.	«Аппликация на картоне»	3		3	Творческая работа
10.	Витражная роспись (рисование по стеклу)	3		3	Творческая работа
11.	По свободному выбору	2		2	Творческая выставка

12.	Мониторинг	2	2		
	Итого:	36	2	34	

**Содержание программы 3-его года обучения**  
**Примерное планирование в подготовительной группе**

Месяц	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
сентябрь	«Весёлые кляксы»	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Лист бумаги, тушь, кисть, гуашь.
	«Осень на опушке краски разводила»	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Тонированный лист, засушенные листья, акварель, кисть, тампон.
	«Паутинка в лесу»	Рисование свечой и красками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой акварелью. Развивать творческие способности.	Лист бумаги, свеча, акварель, кисть.
	Открытка педагогу «Розы»	Оттиск печатками из картофеля	Вызвать интерес к рисованию печатками из картофеля, показать, как можно нарисовать красивый цветок. Развивать композиционные умения.	Альбомный лист, гуашь, печатки из картофеля (полукруг)
октябрь	«Шаль для королевы Осени»	Печатание листьями	Продолжать знакомить детей с техникой печатания листьями. Учить определять особенность расположения узора в центре и по краям. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Лист бумаги, засушенные листья, гуашь, кисть.
	«Пейзаж у озера»	Монотопия	Закрепить знания детей о пейзаже как о жанре изобразительного искусства.	Лист бумаги А4, акварель,

			Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	
	«Мозаика»	Витражная роспись	Познакомить детей с витражной росписью, витражными красками. Учить рисовать на плёнке. Развивать цветовосприятие	Бумага для набросков, плёнка (файлы), краски по стеклу.
	«Рассвет. Закат»	Рисование по сырой, мятой бумаге.	Продолжать упражнять детей в рисовании по сырому. Развивать аккуратность. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Лист бумаги, гуашь, кисть.
ноябрь	«Мой город»	Рисование пластилином по трафарету	Развивать интерес к технике рисования пластилином. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Картон А4, пластилин, трафареты «Транспорт»
	«На морском побережье»	Монотопия	Развивать интерес к технике рисования - монотопия. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Акварельная бумага или ватман А4, бумага для рисования, акварель
	«Забавные картинки»	Аппликация на картоне.	Познакомить детей с новой техникой рисования – аппликация на картоне.	Картон А-4, силуэты фигурок, клей, губка, гуашь, альбомный лист.
	«Цветы для мамы»	Мятый рисунок. Восковые мелки и гуашь	Вызвать у детей желание сделать подарок маме. Познакомить с новой техникой рисования.	Альбомные листы, цветные восковые карандаши, крупная кисть, губка
декабрь	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Рисование тычком	Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	Лист бумаги, гуашь, жёсткая кисть.
	«Зимний лес»	Рисование тычком	Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Альбомный лист, жесткая кисть, гуашь.

			Обогащать словарь образной лексикой. Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.	
	«Зимняя сказка»	Графика	Познакомить детей с особенностями монохромной гаммы; учить выполнять фантастический пейзаж, используя своё композиционное и пространственное решение. Создать фантастический образ зимней природы со сказочными героями – деревьями и снежинками. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Альбомный лист, чёрная тушь, палочки.
	Весёлые снежинки	Рисование нитками	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по контуру, развивать мелкую моторику рук.	Лист бумаги, клей, карандаш, цветные шерстяные нитки.
январь	«Деревья в снегу»	Рисование мятой бумагой	Совершенствовать навыки детей в технике рисования мятой бумагой. Развивать чувства композиции, эстетическое восприятие. Расширять знания об окружающей действительности.	Лист бумаги А4, гуашь, бумага для рисования (для смятия).
	«Четыре желания»	Аппликация на картоне.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – аппликация на картоне. Совершенствовать композиционные умения,	Картон А-4, силуэты фигурок (природа), клей, губка, гуашь, альбомный лист.
	«Мой четвероногий друг»	Рисование тычком.	Совершенствовать навыки рисования тычком. Учить рисовать собак, расширять представления о породах собак (пудель)	Альбомный лист, жесткая кисть, гуашь.
февраль	«Диковиный зоопарк» (1 занятие)	Рисование ватными тампонами (печатание)	Показать, как можно ватными тампонами изобразить животных, передавая их внешний вид. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, ватные тампоны
	«Диковиный зоопарк» (2 занятие)	Аппликация	Изобразить из детских рисунков зоопарк, дорисовать нужные детали.	Детские рисунки, ватман А1, ножницы, клей,

				краски, кисточки.
	Разноцветное небо	Рисование по мокрой бумаге	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Лист бумаги, акварель, кисть.
	Путешествие в разноцветные страны	У картинки две стороны	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать творческие способности.	Старая картонная папка, бумага для рисования, широкая кисть, скрепки, цветные карандаши.
март	Подарок маме	По выбору детей	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма.	По желанию детей.
	«Витражные окна для сказочного домика»	Витражная роспись	Вызвать интерес к росписи окон для любимого сказочного героя с помощью витражных красок. Учить придумывать узор. Закреплять навыки работы с витражными красками.	Бумага для набросков, файлы, простые карандаши, витражные краски.
	Весенняя фантазия	Оттиск стеклом	Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение.	Лист бумаги акварель, кусочек прозрачного пластика, кисть.
	«Мои первые книжки» (животные по произведениям Е. Чарушина)	Тычок жёсткой кистью	Продолжать учить детей рисовать способом тычка жёсткой кистью по контуру. Использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Развивать самостоятельность в выборе рисунка. Расширять знания детей о животных. По окончании работ составить книжку.	½ альбомного листа с нарисованными силуэтами животных (лиса, заяц, медведь, вочонок и т.д.) гуашь разных цветов,
апрель	«Космический пейзаж»	Граттаж	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать	Альбомный лист с готовой основой под граттаж, заострённая палочка (или ручка с пером)

			контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный предмет, как того требует предлагаемая техника.	
	«Путешествие по необычной стране»	Аппликация на картоне	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – аппликация на картоне. Совершенствовать композиционные умения, развивать творческое воображение	Картон А-4, силуэты фигурок, клей, губка, гуашь, альбомный лист.
	«Совы»	Рисование тычком	Совершенствовать навыки детей в технике рисования тычком. Развивать чувства композиции, эстетическое восприятие. Расширять знания об окружающей действительности.	Лист бумаги. гуашь, жесткая кисть.
	«После дождя» (радуга)	Рисование по мокрой бумаге	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование по сырому. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами; Развивать композиционные умения.	Лист бумаги, акварель, вода, кисть.
май	«Берёзы весной»	Рисование тычком	Совершенствовать навыки детей в технике рисования тычком. Развивать чувства композиции, эстетическое восприятие. Расширять знания об окружающей действительности.	Лист бумаги. гуашь, жесткая кисть.
	«Превращение ладошки»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Лист бумаги, гуашь.
	«Ветка сирени»	Рисование мятой бумагой	Совершенствовать навыки детей в технике рисования мятой бумагой. Развивать чувства композиции, эстетическое восприятие. Расширять знания об окружающей действительности.	Лист бумаги А4, гуашь, бумага для рисования (для смятия).
	Диагностическое занятие По замыслу		Выявить уровень изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста	Все имеющиеся в наличии.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы** *Планируемые результаты:*

### ***Воспитательные (личностные):***

- Дети изображают доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- Проявляют общественную активность, соблюдают культуру общения и правила поведения в социуме;
- Проявляют лучшие качества личности – чуткость, сопереживание;
- Умеют подбирать красивые сочетания цветов.

### ***Развивающие (метапредметные):***

- Проявляют интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- У ребенка присутствуют ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), чувствует радость творчества и эстетического наслаждения;
- Развито воображение детей, проявляется их фантазия, смелость в изложении собственных замыслов.

### ***Образовательные (предметные):***

- Умеют использовать приемы нетрадиционных техник рисования и способы изображения с использованием различных материалов.
- Созданы условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Привлечены родители к сотрудничеству в развитии творчества детей.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Дата начала учебного года: **1 сентября**;

Продолжительность учебного года (учебных занятий) - **36**.

Окончание учебного года- **31 мая**.

Зимние каникулы: **1 января – 9 (10) января**.

Летний оздоровительный отдых – **1 июня – 31 августа**.

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- продолжительность учебной недели - **5 дней**;

- общее количество занятий в неделю: - **1 (20-30 мин)**.

Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы: 25.09 по 30.09 и с 26.05 по 30.05.

### **Календарный учебный график 1-ого года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	------------------	--------------	------------------	----------------

1.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Украсть платочек»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
2.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Осеннее дерево»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
3.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Заготовка на зиму. Компот из яблок»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
4.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Гуси-гуси, га-га-га»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
5.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	Мониторинг. «Грибы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
6.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Чашка для бабушки»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
7.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Ягодка за ягодкой»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
8.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Осенний букет»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
9.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Рябинка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
10.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Мои любимые рыбки»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
11.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Дом, в котором я живу»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
12.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Цветы в вазе»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
13.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Птичья столовая»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
14.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Снег-снежок...»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
15.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Мои рукавички»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
16.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Елочка пушистая, нарядная»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
17.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Зимний лес»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
18.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Снеговик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
19.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Морозные узоры»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
20.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Витаминная карусель» (овощи, фрукты)	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
21.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Плюшевый медвежонок»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
22.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Цветочек для папы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
23.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Галстук для папы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
24.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Котенок»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
25.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Мимоза для мамы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
26.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Солнышко»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
27.	Март		16.30-17.00	Очная,	1	Дымковские	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа

				групповая		игрушки	сад №9»	работа
28.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Сороконожка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
29.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Неваляшка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
30.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Рисуем планету»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
31.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Волшебный дождик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
32.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Поможем зайцу найти друзей»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
33.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Салют»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
34.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Весеннее дерево»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
35.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Весенний ковер»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
36.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	Мониторинг. Рисунок по замыслу.	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа

### Календарный учебный график 2-ого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Открытка с орнаментом из листьев»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
2.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Осеннее парк»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
3.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Паутинка в лесу»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
4.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	Мониторинг. По замыслу «Осенний букет»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
5.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Краски осени»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
6.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Птицы на деревьях»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
7.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«У реки»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
8.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Забавные рожицы» коллективная работа	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
9.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Звезды и луна»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
10.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Машины на улицах города»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
11.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Ночной город»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
12.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Цветы в вазе»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
13.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа

14.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Зимний парк»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
15.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Елочные игрушки», коллективная работа	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
16.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Новогодняя открытка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
17.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Зима»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
18.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Подводный мир»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
19.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Снежная семья»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
20.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	Рисование по замыслу	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
21.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Зимний город», коллективная работа	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
22.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	По замыслу	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
23.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Подарок для папы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
24.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Любимый узор»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
25.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Цветы для мамы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
26.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Весёлая ярмарка» (1 занятие)	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
27.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Весёлая ярмарка» (2 занятие)	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
28.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Подснежники»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
29.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Половодье в лесу»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
30.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Звёзды и планеты»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
31.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Грачи прилетели»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
32.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Ежата на поляне»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
33.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Салют»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
34.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Носит одуванчик белый сарафанчик»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
35.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Цветущая весна»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
36.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	Мониторинг. Рисунок по замыслу.	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа

### Календарный учебный график 3-его года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная,	1	«Весёлые кляксы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа

				групповая			сад №9»	работа
2.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Осень на опушке краски разводила»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
3.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Паутинка в лесу»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
4.	Сентябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	Мониторинг. Открытка педагогу «Розы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
5.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Шаль для королевы Осени»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
6.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Пейзаж у озера»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
7.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Мозаика»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
8.	Октябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Рассвет. Закат»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
9.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Мой город»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
10.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«На морском побережье»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
11.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Забавные картинки»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
12.	Ноябрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Цветы для мамы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
13.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
14.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Зимний лес»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
15.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Зимняя сказка»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
16.	Декабрь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Весёлые снежинки»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
17.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Деревья в снегу»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
18.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Четыре желания»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
19.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Мой четвероногий друг»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
20.	Январь		16.30-17.00	Очная, групповая	1	Рисование по замыслу	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
21.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Диковинный зоопарк», (1 занятие)	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
22.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Диковинный зоопарк», (2 занятие)	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
23.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Разноцветное небо»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
24.	Февраль		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Путешествие в разноцветные страны»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
25.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Подарок маме»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа

26.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Витражные окна для сказочного домика»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
27.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Весенняя фантазия»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
28.	Март		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Мои первые книжки» (по произведениям Е. Чарушина	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
29.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Космический пейзаж»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
30.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Путешествие по необычной стране»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
31.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Совы»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
32.	Апрель		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«После дождя» (радуга)	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
33.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Берёзы весной»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
34.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Превращение ладошки»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
35.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	«Ветка сирени»	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа
36.	Май		16.30-17.00	Очная, групповая	1	Мониторинг. Рисунок по замыслу.	МБДОУ «Детский сад №9»	Творческая работа

## 2.2 Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

- бумага для черчения формата А4 и А3;
- гуашевые, акварельные краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь;
- цветной картон разного размера,
- кисти беличьи разного размера, кисти клеевые;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
- соль, мука, клей ПВА, крупы;
- штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты;
- поролоновые губки, пенопластовые трафареты и др.

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- мольберт,
- доска,

- плакаты,
- демонстрационные карты, схемы,
- индивидуальные карты схемы,
- CD и аудио материал,
- магнитофон.

### **Информационное обеспечение**

- доступ к интернет-источникам.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, прошедший переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования, преподаватель» с правом ведения профессиональной деятельности в сфере «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых».

## **2.3 Формы аттестации**

Итогом реализации дополнительной общеобразовательной программы являются:

- организация выставок детских работ для родителей,
- тематические выставки в ДОУ,
- участие в конкурсах разного уровня.

## **2.4 Оценочные материалы**

Оценка результативности программы проводится по методике О.А. Сафоновой «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» - раздел «Изобразительная деятельность».

### **Диагностическая карта**

Определение уровня развития изобразительной деятельности

<b>п / п</b>	<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Анализ тематики детских рисунков</b>	<b>Анализ уровня развития восприятия</b>	<b>Анализ изобразительных действий</b>	<b>Анализ техники рисования</b>	<b>Анализ качества рисунка</b>	<b>Средний балл</b>

Рекомендуемая методика предполагает общую систему оценки детской деятельности по 4-балльной шкале.

4 балла — деятельность соответствует уровню нормы.

3 балла — незначительное отклонение от уровня нормы.

2 балла — существенное отклонение от уровня нормы.

1 балл — практическое несоответствие уровню нормы.

Если по совокупности выполненных заданий баллы, набранные ребенком, попадают в диапазон от 3,5 до 4 баллов — его деятельность находится на оптимальном уровне; от 2,4 до 3,4 балла — деятельность высокого уровня; от 1,3 до 2,3 балла — деятельность среднего уровня; ниже 1,2 балла — деятельность низкого уровня.

## 2.5 Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса:** очно.

**Методы обучения и воспитания:** словесный, наглядно-практический, игровой; поощрение, упражнение, мотивация.

**Формы организации учебного занятия:** практическое занятие, выставка.

### **Структура занятий**

Основные этапы работы:

*1 этап «Создание интереса».*

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

*2 этап: «Формирование практических навыков и умений».*

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе — создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

*3 этап: «Собственное творчество».*

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

## 2.6 Список использованной литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

4. Дьякова, Н.Н. Применение техник нетрадиционного рисования для развития изобразительных умений детей/Н.Н. Дьякова//Молодой ученый. - 2012. - №6. – С.386-389.

5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
6. Ковалицкая, Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для воспитателей/Л.М. Ковалицкая. – М.: Аркти, 2008. – 24с.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
8. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Развитие творческих способностей. – М.: издательство «Экзамен». 2009.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtm](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtm)
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
12. Ольга Нокологорская Волшебные краски.- М.: АСТ-ПРЕСС. 1997
13. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования//Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 336с.
14. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
15. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – Москва. 2007.

## Приложение 1

### Нетрадиционные техники рисования

		<i>Способ получения изображения</i>	<i>Средства выразительности</i>	<i>Материалы</i>
1	<b><i>Тычок жесткой полусухой кистью</i></b>	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.	Фактурность окраски, цвет.	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.
2	<b><i>Рисование пальчиками.</i></b>	Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается	Пятно, точка, короткая	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета,

		краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается	линия, цвет	небольшие листы, салфетки.
3	<b>Рисование ладошкой</b>	Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки
4	<b>Скатывание бумаги</b>	Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и прикрепляется на основу.	Фактура, объем	Салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.
5	<b>Оттиск поролоном</b>	Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.	Пятно, фактура, цвет	Мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
6	<b>Оттиск пенопластом</b>	Ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и пенопласт.	Пятно, фактура, цвет	Мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта
7	<b>Оттиск смятой бумагой</b>	Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая

				бумага.
8	<b>Восковые мелки + акварель.</b>	Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти
9	<b>Свеча + акварель.</b>	Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
10	<b>Монотипия предметная</b>	Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
11	<b>Черно-белый граттаж (грунтованный лист)</b>	Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.	Линия, штрих, контраст	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
12	<b>Кляксография с трубочкой</b>	Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются	Пятно	Бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
13	<b>Набрызг.</b>	Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.	Точка, фактура	Бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5'5 см).
14	<b>Отпечатки листьев</b>	Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной	Фактура, цвет.	Бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно

		стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.		опавшие), кисти
15	<b><i>Тиснение</i></b>	Ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.	Фактура, цвет.	Тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш
16	<b><i>Цветной граттаж</i></b>	Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами
17	<b><i>Монотипия пейзажная.</i></b>	Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.	Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
18	<b><i>Рисование гуашью и восковыми мелками.</i></b>	На листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не	Фактура, цвет.	Бумага для рисования, цветные восковые мелки, крупная кисть, гуашь, губка или небольшой кусочек поролона.

		дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. краска должна остаться в трещинах бумаги.		
19	<b><i>Аппликация на картоне</i></b>	Вырезать различные бумажные (можно из картона) фигурки – цветы, дома, человечки, деревья и др. Наклеить фигурки на картон (по сюжету рисунка). Затем на этот лист нанести краску с помощью тампона (поролон, марля). Пока краска не засохла, положить сверху чистый лист, прижать рукой и разгладить (можно ложкой) круговыми движениями. Снимаем лист бумаги. Там, где бумажный лист соприкасался с выпуклым изображением, отпечатались цветные силуэты, а вокруг них белый ореол. Фон, в зависимости от шероховатости картона, где-то темнее, где-то светлее.	Фактура, цвет, контраст	Картон по размеру будущего рисунка, силуэты предметов, клей, гуашь или тушь, тампончики, чистый лист для рисования.